





LAS CAMARAS SECRETAS, QUE LOS INDÍGENAS LLAMABAN GUACAS, FUERON HECHAS CON TODO SIGILO...



Y GUARDARON EN ELLAS LAS VALIOSÍSIMAS PIEZAS DEL TESORO DE MANSICHE, O DEL GRAN CHIMÚ".



UNA DE LAS CAMARAS FUE CONOCIDA COMO "LA GUACA DEL PEZ CHICO", POR UNA PIEZA MARAVILLOSA DE ORO QUE REPRESENTABA UN PEZ NO







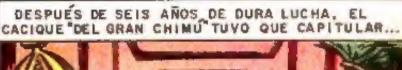






























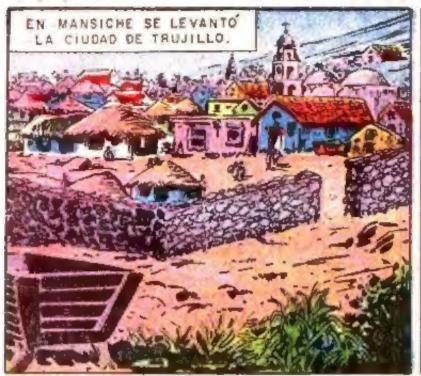




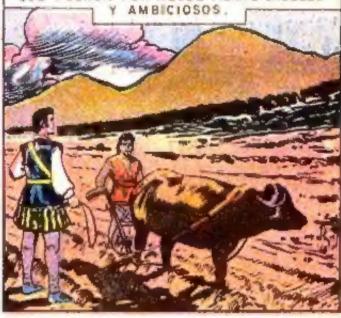
PASARON MUCHOS AÑOS, Y VINO LA

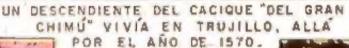
"EL GRAN CHIMÚ" VIO VENIR SU RUINA. EL CONQUISTADOR BLANCO SUSTITUYO AL INCA, Y FUE MÁS TERRIBLE SU DOMINIO.





CONQUISTADO EL PAÍS, LOS INDÍGENAS SERVIAN COMO ESCLAVOS A LOS ESPAÑOLES. QUE FUERON POR AQUEL TIEMPO CRUELES







EN SUS OJOS HABÍA EL EXTRAÑO FULGOR DE QUIEN GUARDA UN GRAN SECRETO.

















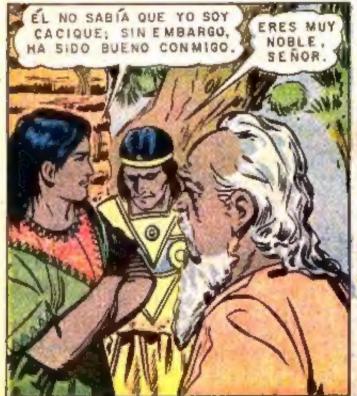


















AL CONTRARIO DE SUS ANTEPASADOS, ÉL DESDEÑABA LA RIQUEZA Y LA OSTENTACIÓN.



GARCI-GUTIÉRREZ ERA EL POLO OPUESTO, PUES DESEABA TENER FORTUNA SOBRE TODAS LAS COSAS.



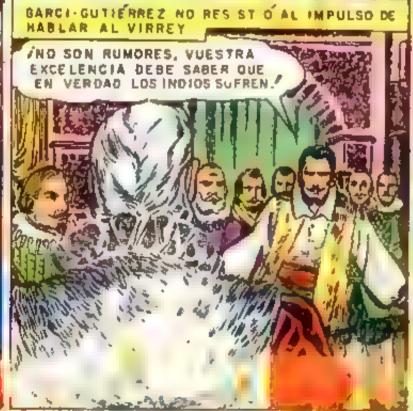










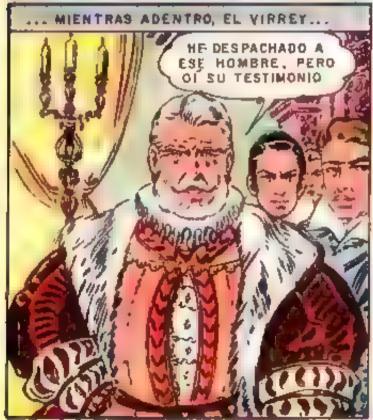






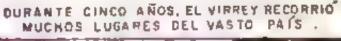






























MABÍA 100 DE LIMA A TRUJILLO, Y DE TRUJILLO A































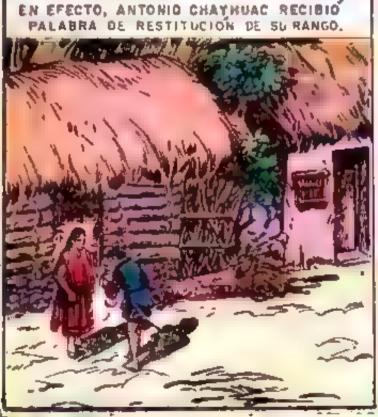












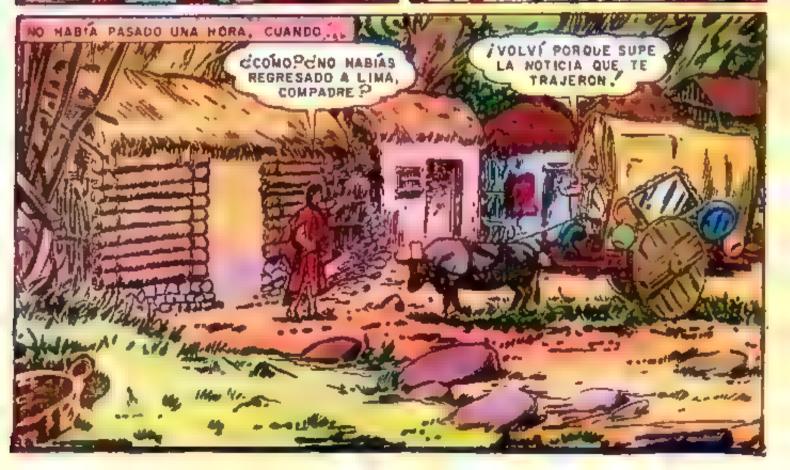








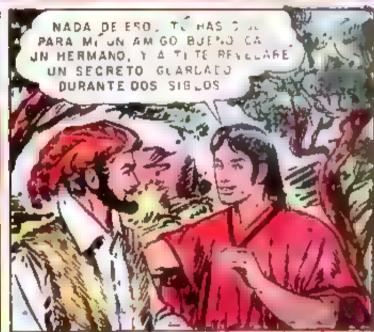






















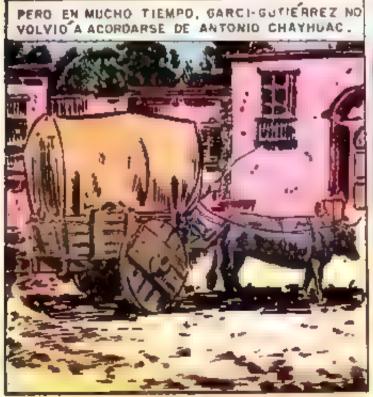












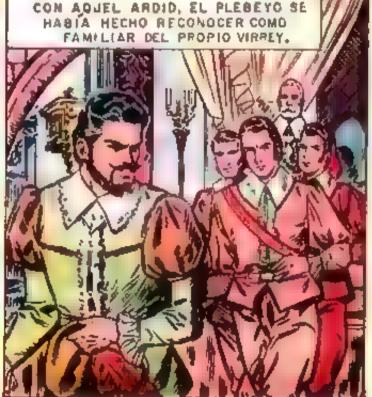


















PERO JAMAS SE ACORDO DE LOS POBRES



CON ESE SISTEMA DE VIDA, LA FORTUNA SE LE FUE ACABANDO RAPIDAMENTE.

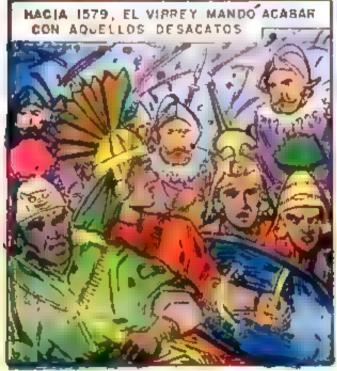


V RREY DE TOLEDO PROTEGIA A LOS INDIOS, AJN MABÍA INSURRECCIONES DE ESTOS.















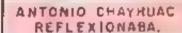
DON FRANCISCO DE TOLEDO HIZO EJECUTAR AL INCA AMARÚ, ESE MISMO AÑO DE 1579.



















MIENTRAS TANTO, EN LIMA, GARCI-OUTIERREZ DE TOLEDO EMPEZO A EMPEÑAR HASTA LAS ÚLTIMAS ALHAJAS Y SORTIJAS











LO SUPONÍA. DE OTRO MODO, NO HABRÍAS VUELTO A ACORDARTE DE MÍ, COMPADRE.

> NUNCA TE OLVIDE, ANTONIO.





NO ESTOY LOCO,

GARC, GUTLERREZ DE TOLEDO,

MAS FALTADO A TODOS

TUS JURAMENTOS, Y AUN

QUIERES QUE CREA EN TL.







PARENTRAS NUESTRO HOMBRE SE DIRIGIA A LIMA, VEAMOS LO QUE EN ESTA CIUDAD



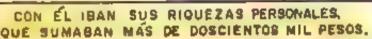


PERU HAN TENIDO UN FIN VIOLENTO, Y YO DESEO VOLVER A MI PATRIA, Y MORIR EN ELLA EN PAZ.





































MARCHO A ESPAÑA?/OH,



GARCI-GUTIÉRNEZ QUIZÁ NUNCA SUPO EL INESPERADO FIN DEL VIRREY DE TOLEGO. QUE SOLO FUE CONOCIDO AÑOS DESPUÉS...



LA SUPERSTICION POPULAR ATRIBUYO LA DESGRACIA DE TOLEDO, A SU PARTICIPACIÓN EN EL SECRETO DE LA GUACA INCAICA.



PARTE, TERMINO LLAMANDO A LA PUERTA DE UN CONVENTO FRANCISCANO...



ALLI LO ALOJARON Y LE DIERON DE COMER



AQUÍ ME DAN LO QUE YO NEGUE CUANDO TUVE FORTUNA DE SOBRA. YTARDE APRENDI LA LECCION.



## Origen de un Tesoro

N el presente relato se ha utilizado la versión del pueblo indígeno "mansiche" acerca del origen de los tesoros de las "guacas del Pez Grande y del Pez Chico", o sean las riquezas que se suponia sepultadas entre las ruinas de una gran población en la época de los incas del Perú, considerada la capital del "Gran Chimu". Estas guacas eran una especie de criptas, semejantes a las que servian de tumbas a los antiguos reyes indígenas, y en las cuales se dejaba muchisimos tesoros, como homenaje a los difuntos nobles.

Se utilizó, deciamos, la versión "mansiche" acerca de la existencia de tales tesoros, pero hay atra versión más reciente, de la época de la Conquista, de la cual nos ocupamos en esta página

para no cometer omisiones.

Refieren los cronistas que, cuando los españoles hicieran prisionero al india Atahualpa, éste afreció pagar su rescate en ara, cosa que los españoles aceptaran en principio. Los lugartenientes de Atahualpa ordenaron una recoudación por tado el imperio, enviando para ello emisarios especiales.

En Cajamarca se había ya reunta. gran parte del precio estipulado, cuando Francisco Pizarro, enturbiando su gloria, mandó sacrificar a Atahualpa. Ante esta acción imprudente, los peruanos que conducian el tesoro desde Cajamarca, lamentando la muerte de su señor detuvieron el viaje, y después de una breve deliberación decidieron enterrar la riqueza que llevaban, para que nunca cayera en poder de los conquistadores.

Asi la hicieran, y fue entances cuanda se construyeran las "guacas del Pez Grande y del Pez

Chico" paro sepultar en ellas el tesora.

En cuanto a los hechos posteriores que han inspirado el episodio de esta edición, conviene hablar unas palabras sobre el virrey del Perú, don Francisco de Toledo.

Indudablemente, este señor pudo haber cometido errores durante su gobierno, pero en cambio tuvo un sentimiento de justicia para con los indios, a quienes protegió en la medida en que ello era posible en su tiempo.

Uno de sus actos generosos fue el haber restituido su mondo a los caciques, para que éstos gobernaran y administraran la justicia como antes la hacian, con sólo la limitación debida a su sometimiento al rey de España y a su virrey en el Perú. Tales actos fueron los que le ganaron el nombre de Patriarca Blanco, que le dieron los propios indigenas y mestizos del virreinato.

El famoso autor de las TRADICIONES PERUA-NAS, don Ricardo Palma, dice acerco de este virrey: "Tuvo (Toledo) indudables dotes de gran político, y a él debió mucho España el afianzamiento de su dominio en los pueblos conquistados por Pizarro y Almagro. Después de una visita de cinco años por el virreinato, se contrajo a legislar con pleno conocimiento de las necesidades públicas y del carácter de sus subditos. Las ordenanzas de Toledo son consideradas, aun hay, como un monumento de buen gobierno. A la sombra de ellas, los hasta entonces oprimidos indias empezaron a disfrutar de algunas franquicias, y el virrey se hizo para ellos más querido que los indiáfilos de nuestros asendereados tiempos de republica constitucional."

Sin embargo, en la libre interpretación que el orgumentista ha dado a la presente Aventura de la Vida Real, el virrey don Francisco de Toledo regresa a España y el rey no sólo desconoce su buen gobierno, sino que confisca sus propiedades. En todo caso, las acciones e incidentes de El Patriorca Blanco interesarán por remover los escombros históricos de un hecha asombrosa.

> Adapteción Literaria: Jayler Pañalesa Realización Artistica: Eduardo Ferrer Fertada; E. Velázquez M.

## EN EL PROXIMO NÚMERO

LA SODA DEL REY ERITON es el titule de la présitiva edición, y presenta una aventura desconcertante pero absolutamente real, teniende como ascenario les lagas y les selvas centroemericanas. LA SODA DEL REY BETON, que entregarames el mes entrente, llemaré poderosamente la atención de les lecteres, desde el principio al fin. Sus personajes principales son les belicases indios mosquitos, euyo cacique se enamora de una castellana, resundo per ello una serie de problemes. No deje de leer LA BODA DEL REY BRITON al proximo mes.

AVENTURAS DE LA VIDA SEAL — Allo V — Nº 40 — 1º de diciembre de 1900.—Director Alfredo Cordone Peda.—Reviste mensuel.—② Copyright, 1900.—Beraches mundiales reservados.—Autoripade como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correse Nº 1, de México 1, D. F., el 33 de crear de 1956.—B 1.00 el njumpler en la República Musicana, Dis. 0.10 en el Estranjero.—Publicade per "Ediciones Recresiíves, S. A.", de la "Organización Editorial Nevero", que la imprima en sus propies telleres.—Presidentes Colones, de Ediciones Dic. Estral Buiz Marrell.—Director de Producción: Befact Recresía.—Denoto Guerra Nº 9.—Yel. 21-35-60.—Apertado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventes y pupolyciones: "DIFUSA", Denate Guerra Nº 9.—Apertado Postal 1(2222.—Tel. 21-85-32.—México 1, D. F.—Distribuision para España: "Guerrando Editores, S. A.", Novvies, 49, Macirid.—Bay. Nº 57 de la 3. A. de P. I, de Macirid.